



porta de entrada

mobilidade

infraestrutura

\$\$\$ economia

👤👤 ponto de encontro

LEGADO

participação

acolhimento

segurança

COMUNIDADE



COMO É VISTA

escura

fria

pouca propostas

IMAGEM

conforto

segurança

praticidade

COMO É

RODOVIÁRIA

trabalhar enquanto se desloca

alternativa ao transporte privado

praticidade para viajar 👍

é mais sustentável

apreciar a paisagem



ANDAR DE ÔNIBUS

TURISMO

responsável:

RODOVIÁRIA LEGAL

EVENTOS

responsável: Cris

AÇÕES
TEMPORÁRIAS

AÇÕES
PERMANENTES

RODOVIÁRIA

CULTURA

responsável: Jéssica

PROJETOS APROVADOS:
LIC - Residência de Artista

LOCAL DE INTERVENÇÃO:
SALA MARCOPOLO

PROJETOS EM ANDAMENTO:
FAC - Poética da geografia

ESPACO FÍSICO

responsáveis: Jéssica + Glauber

ETAPA 1 → Fachada e acesso

ETAPA 2 → Túneis

ETAPA 3 → Santa / Revistas

ETAPA 4 → Ativação dos Muros

_ETAPAS DE INTERVENÇÃO

ETAPA 1

FACHADA E ACESSO

- limpeza
- visibilidade
- segurança

↓
ILUMINAÇÃO
+
SINALIZAÇÃO

ETAPA 2

TÚNEIS

ESQUERDA

- acolhimento
- receptividade

↓
GENTILEZAS
URBANAS

DIREITA

- serviço
- comércio

↓
FACILIDADES

ETAPA 3

SANTUÁRIO / BANCA DE REVISTAS

ETAPA 4

ATIVAÇÃO DOS MUROS

ESPAÇO FÍSICO

_MAPA DE INTENÇÕES

MUROS



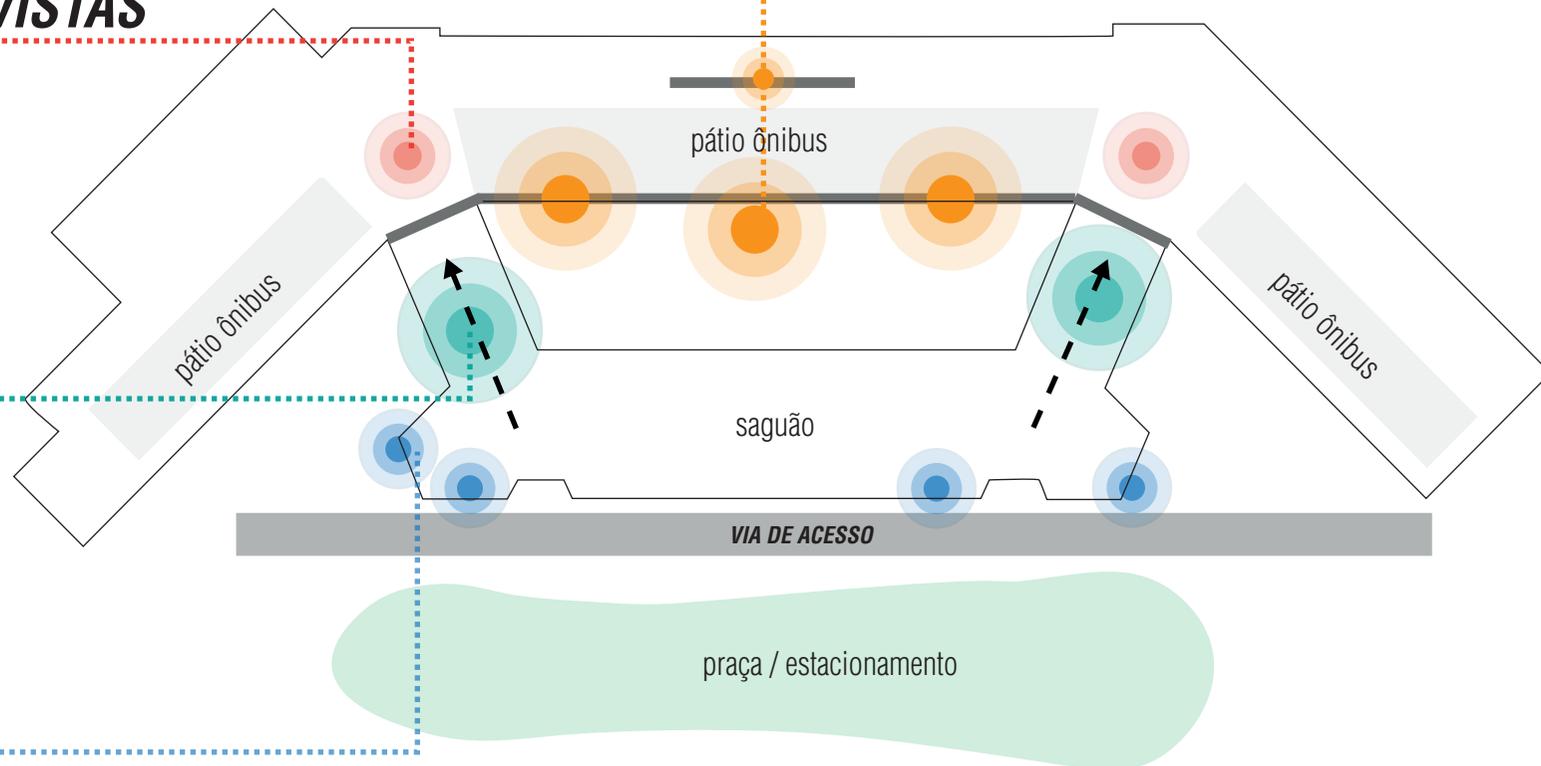
SANTUÁRIO / BANCA REVISTAS



RAMPAS / TÚNEIS



FACHADA / ACESSO



ESPAÇO FÍSICO



***ETAPA 01:
FACHADA***

REFERÊNCIAS



BRISES

REFERÊNCIAS



APLICAÇÃO LOGO



-COMÉRCIO/SERVIÇO
-EMBARQUE/ DESEMBARQUE

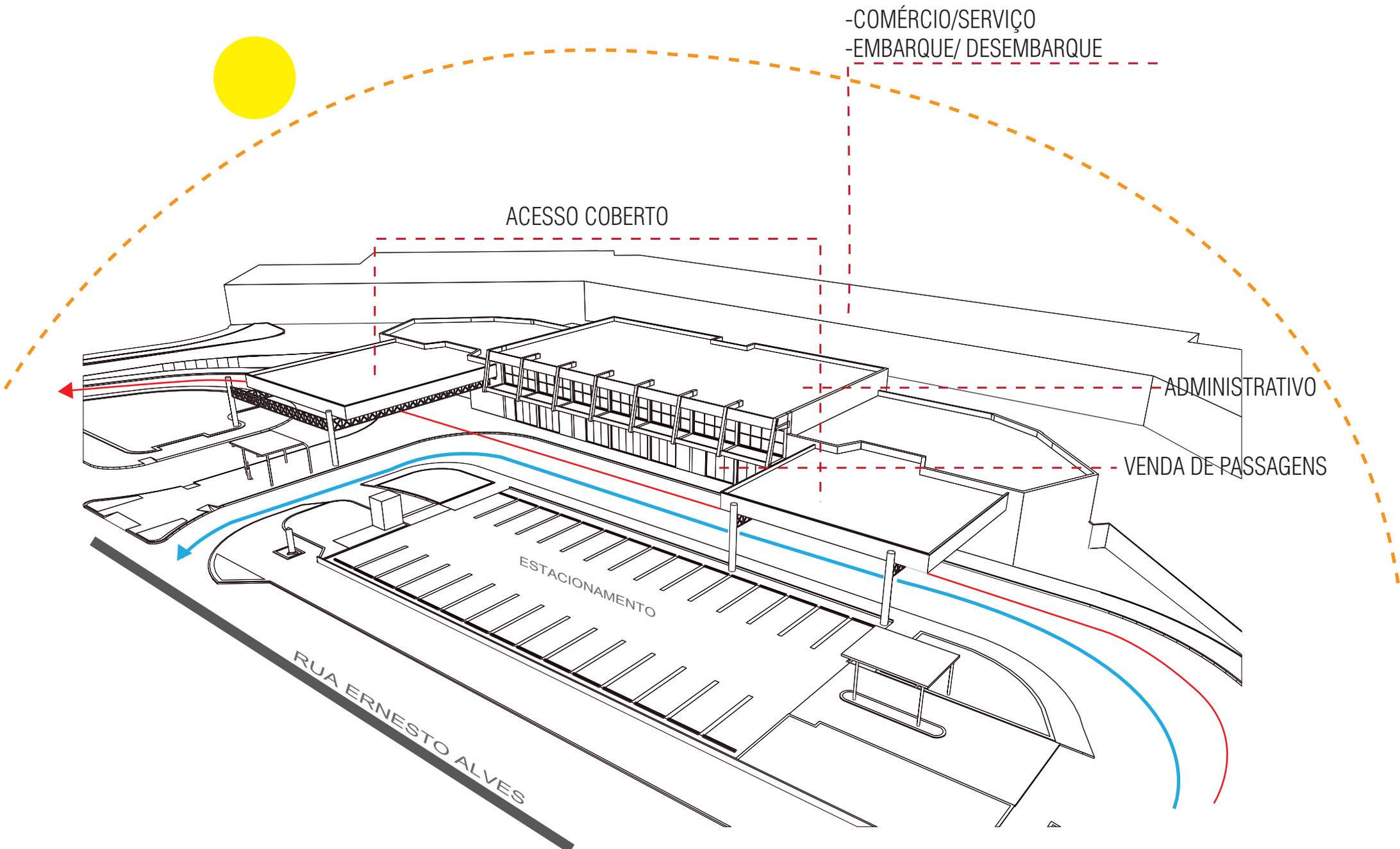
ACESSO COBERTO

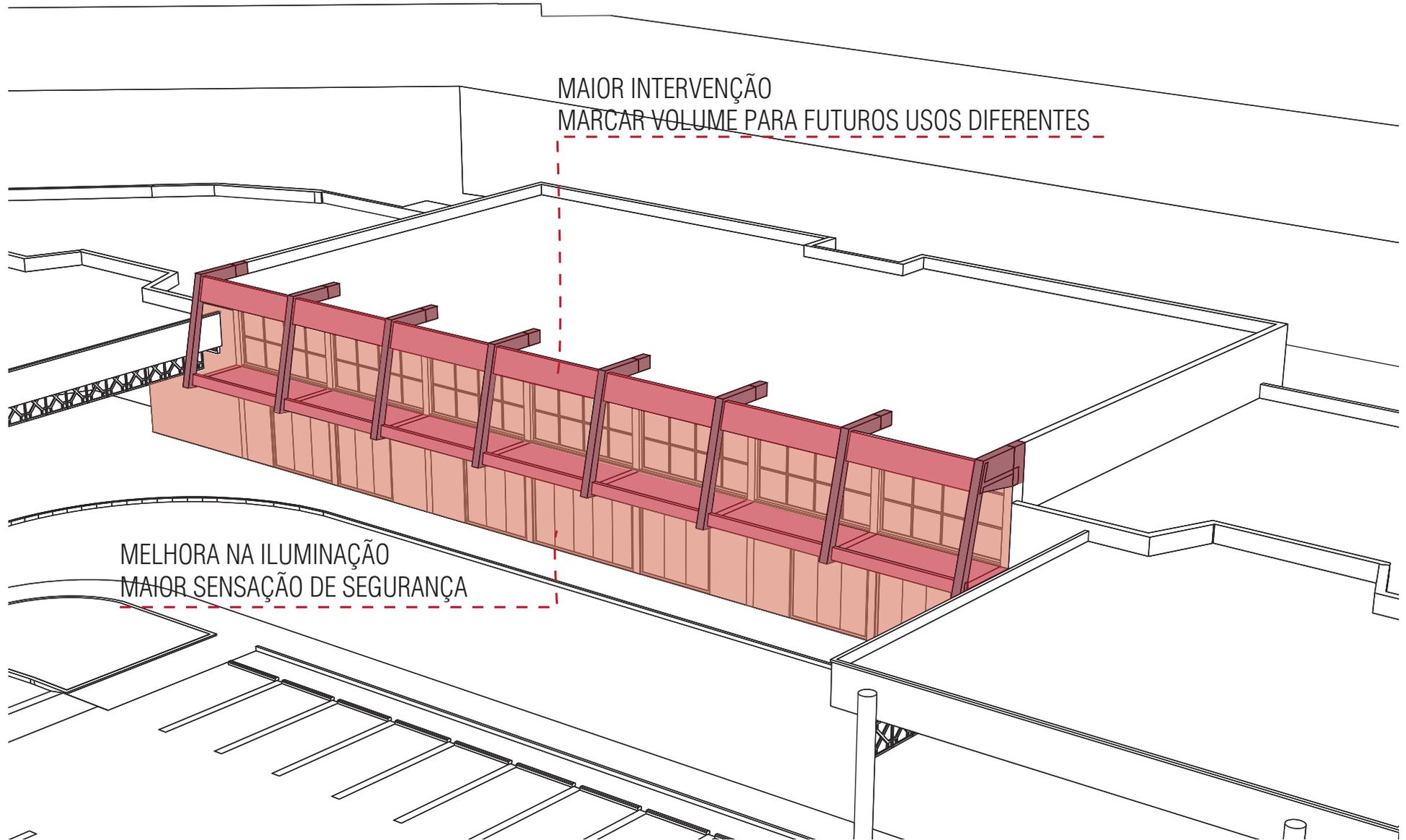
ADMINISTRATIVO

VENDA DE PASSAGENS

ESTACIONAMENTO

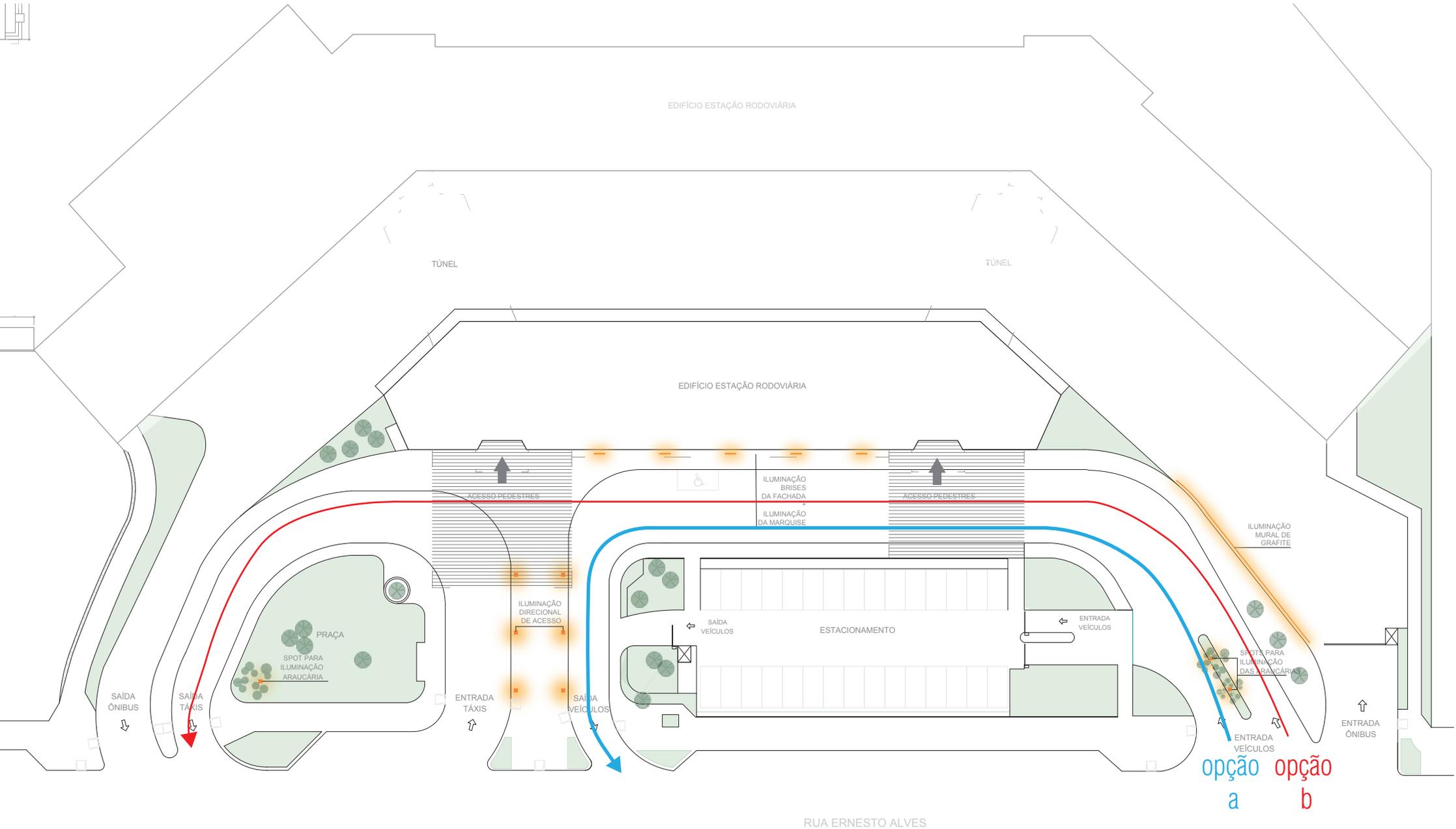
RUA ERNESTO ALVES





MAIOR INTERVENÇÃO
MARCAR VOLUME PARA FUTUROS USOS DIFERENTES

MELHORA NA ILUMINAÇÃO
MAIOR SENSÇÃO DE SEGURANÇA



LEGENDA

PONTOS PARA MELHORIA DA ILUMINAÇÃO

MADE NEVES

ÁNCIO AYRES

RUA ERNESTO ALVES

EDIFÍCIO ESTAÇÃO RODOVIÁRIA

EDIFÍCIO ESTAÇÃO RODOVIÁRIA

TÚNEL

TÚNEL

ACESSO PEDESTRES

ACESSO PEDESTRES

ILUMINAÇÃO BRISES DA FACHADA
ILUMINAÇÃO DA MARQUISE

ILUMINAÇÃO DIRECIONAL DE ACESSO

ILUMINAÇÃO MURAL DE GRAFITE

PRAÇA

SPOT PARA ILUMINAÇÃO ARAUCÁRIA

SPOTS PARA ILUMINAÇÃO DAS ARÁUCARIAS

SAÍDA ÔNIBUS

SAÍDA TÁXIS

ENTRADA TÁXIS

SAÍDA VEÍCULOS

ESTACIONAMENTO

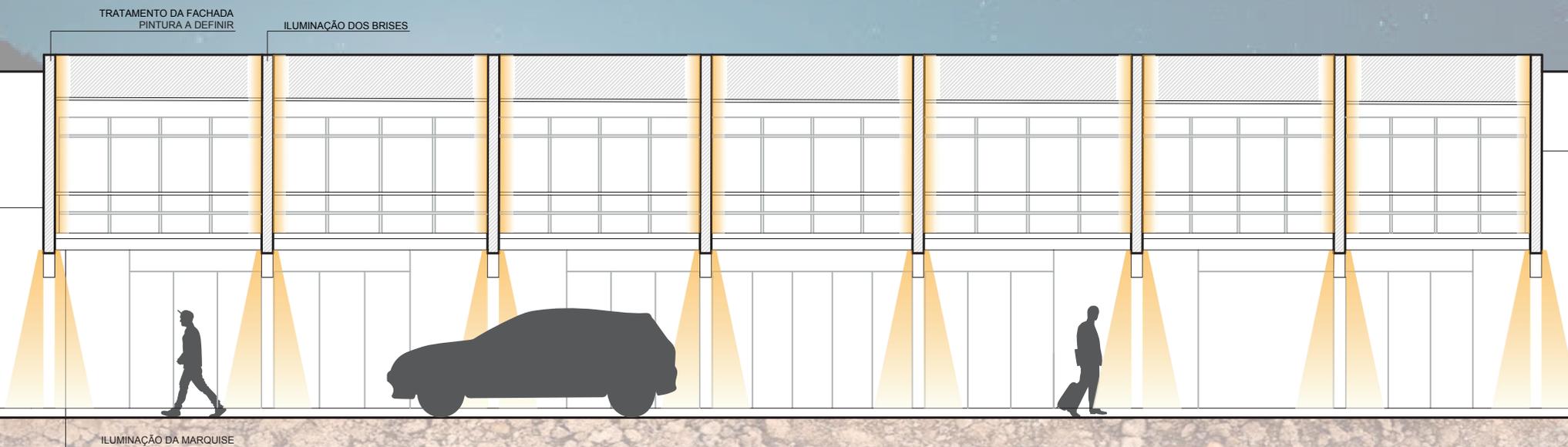
ENTRADA VEÍCULOS

ENTRADA VEÍCULOS

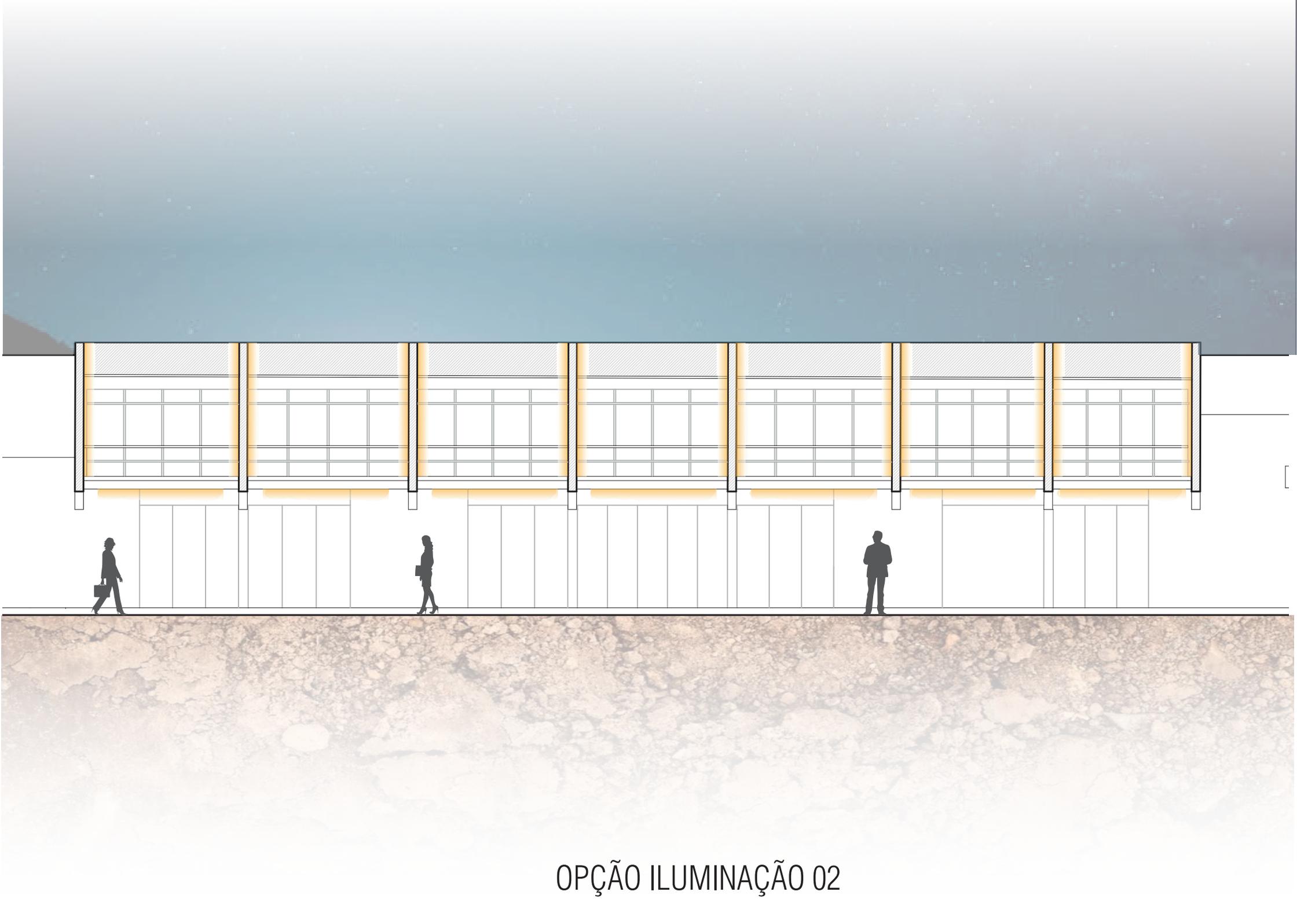
ENTRADA ÔNIBUS

opção a

opção b



OPÇÃO ILUMINAÇÃO 01



OPÇÃO ILUMINAÇÃO 02



ATUAL



ATUAL



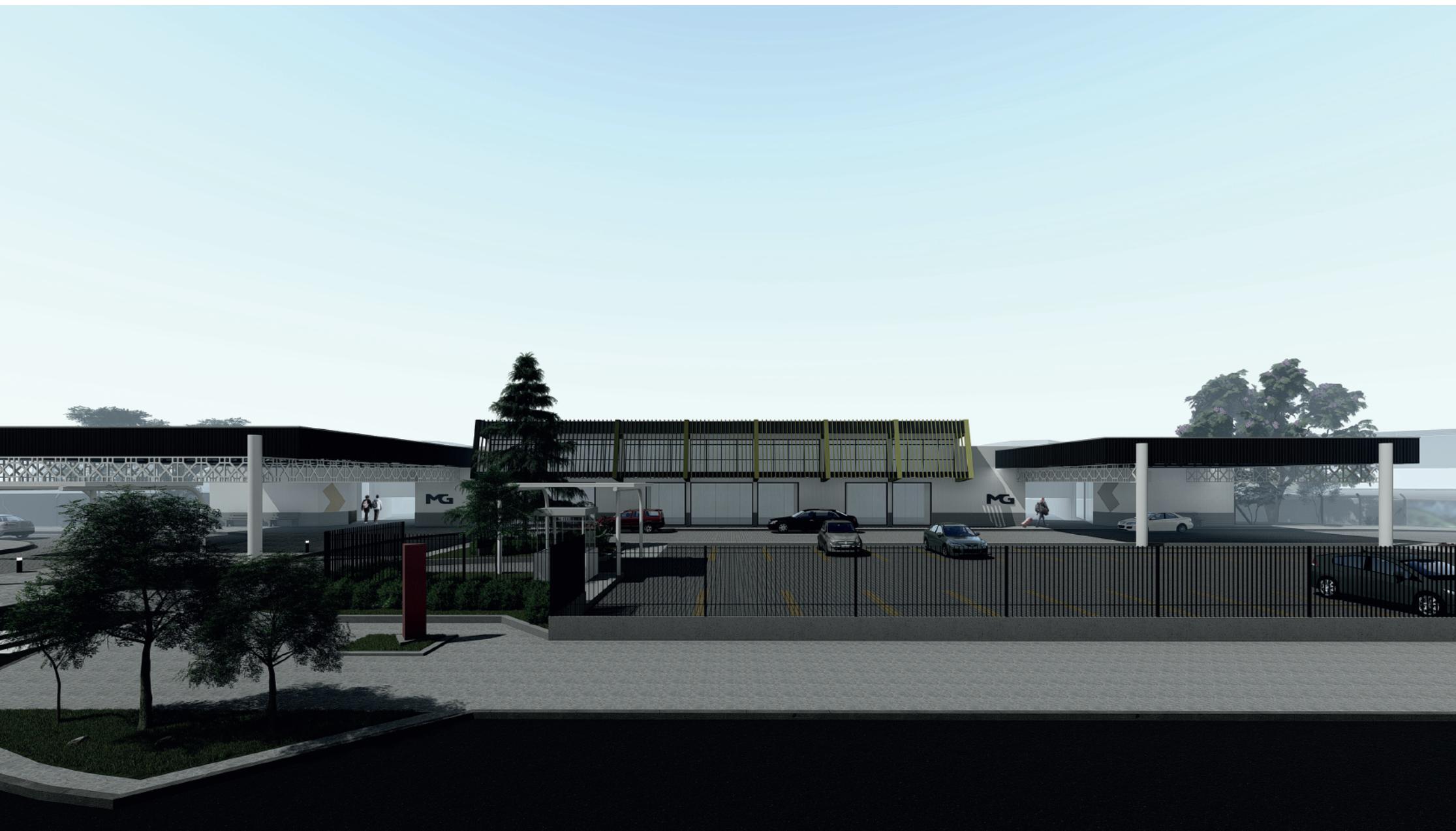
PROPOSTA 1A - FACHADA COM LOGO (DEGRADÊ DE UM LADO A OUTRO)



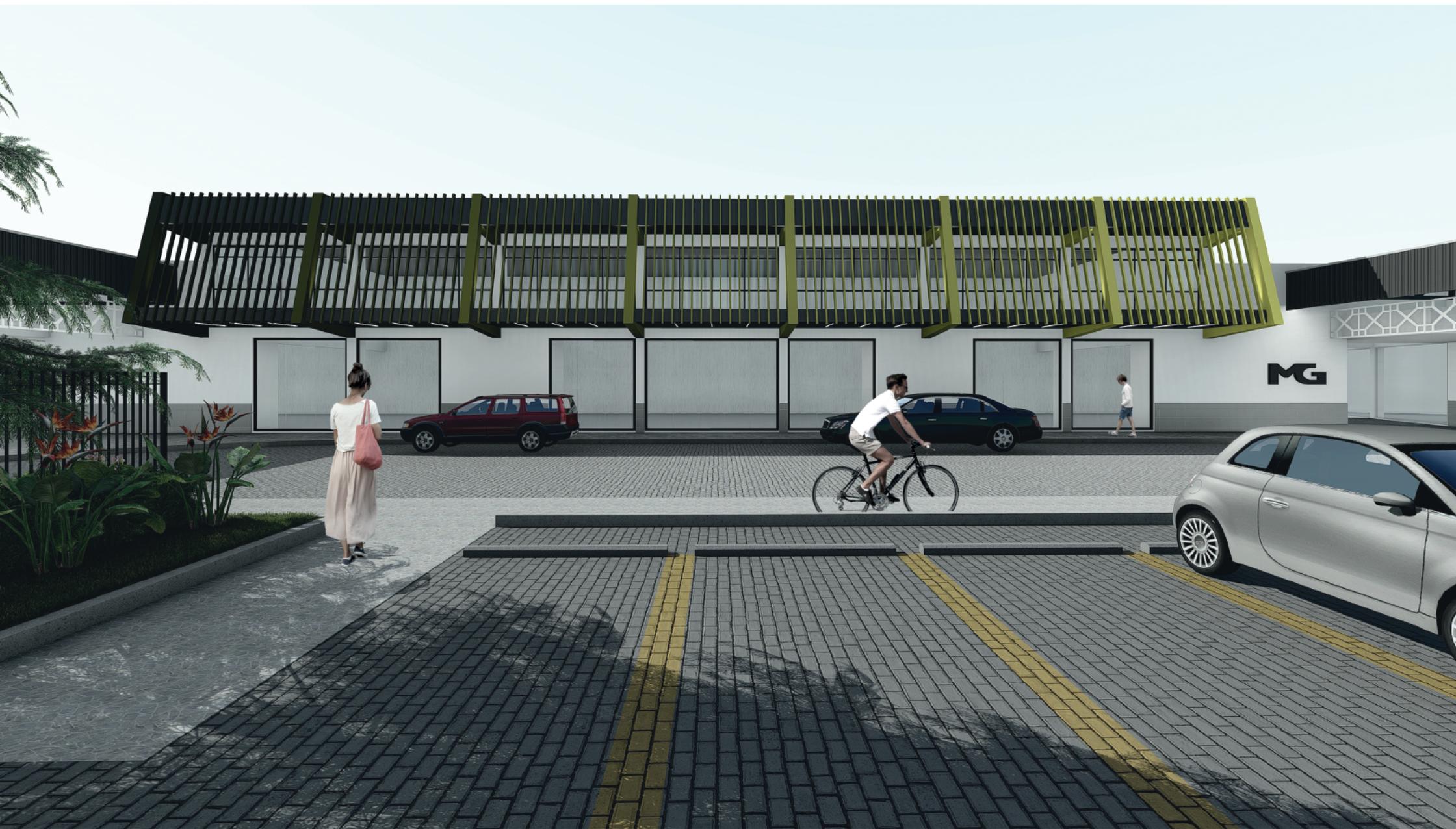
PROPOSTA 1B - FACHADA COM LOGO (DEGRADÊ CENTRALIZADO)



PROPOSTA 2A - BRISES (DEGRADÊ DE UM LADO A OUTRO)



PROPOSTA 2A - BRISES (DEGRADÊ DE UM LADO A OUTRO)



PROPOSTA 2A - BRISES (DEGRADÊ DE UM LADO A OUTRO)



PROPOSTA 2B - BRISES (DEGRADÊ CENTRALIZADO)



PROPOSTA 2B - BRISES (DEGRADÊ CENTRALIZADO)



VISTA INTERNA



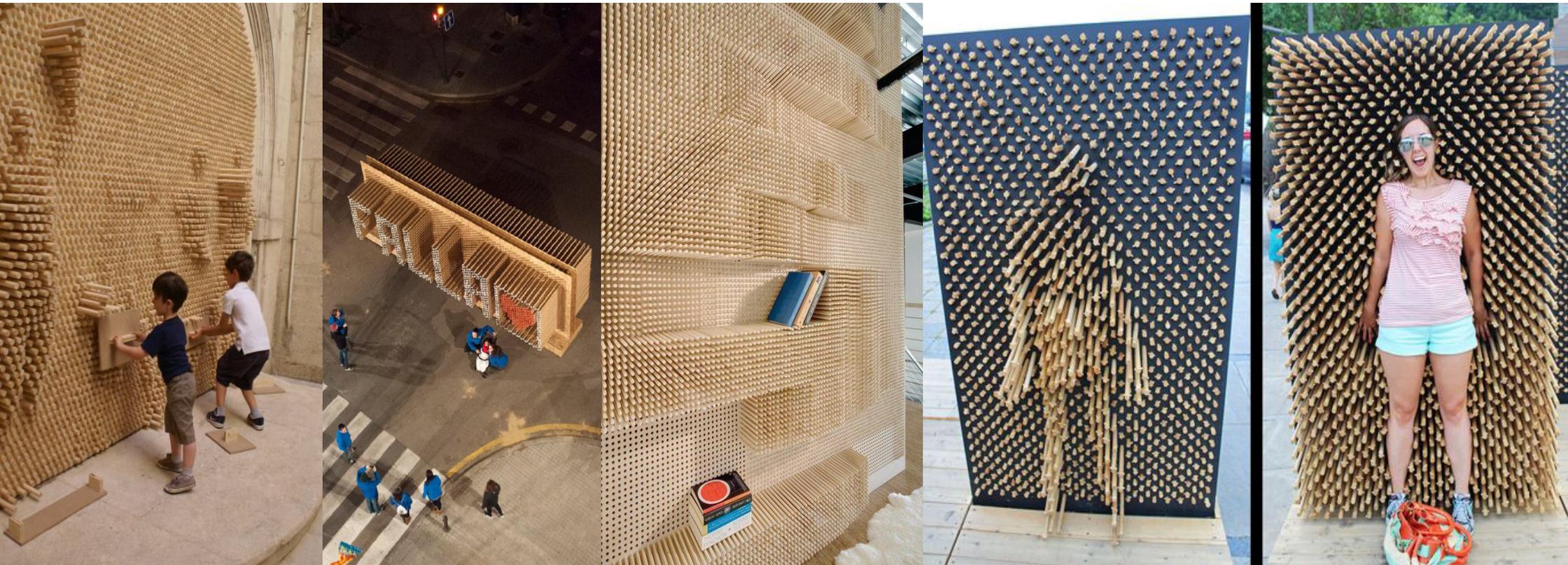
***ETAPA 02:
TÚNEIS***

REFERÊNCIAS



GENTILEZAS URBANAS (ESPAÇOS FLEXÍVEIS PARA PAINÉIS INTERATIVOS)

_REFERÊNCIAS



GENTILEZAS URBANAS (ESPAÇOS FLEXÍVEIS PARA PAINÉIS INTERATIVOS)

_REFERÊNCIAS



PEQUENOS COMÉRCIOS E SERVIÇOS (ATIVAÇÃO DO ESPAÇO)

_REFERÊNCIAS



RAMPAS E ESCADAS COM CORES OU INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS



ATUAL



ATUAL



PROPOSTA



PROPOSTA



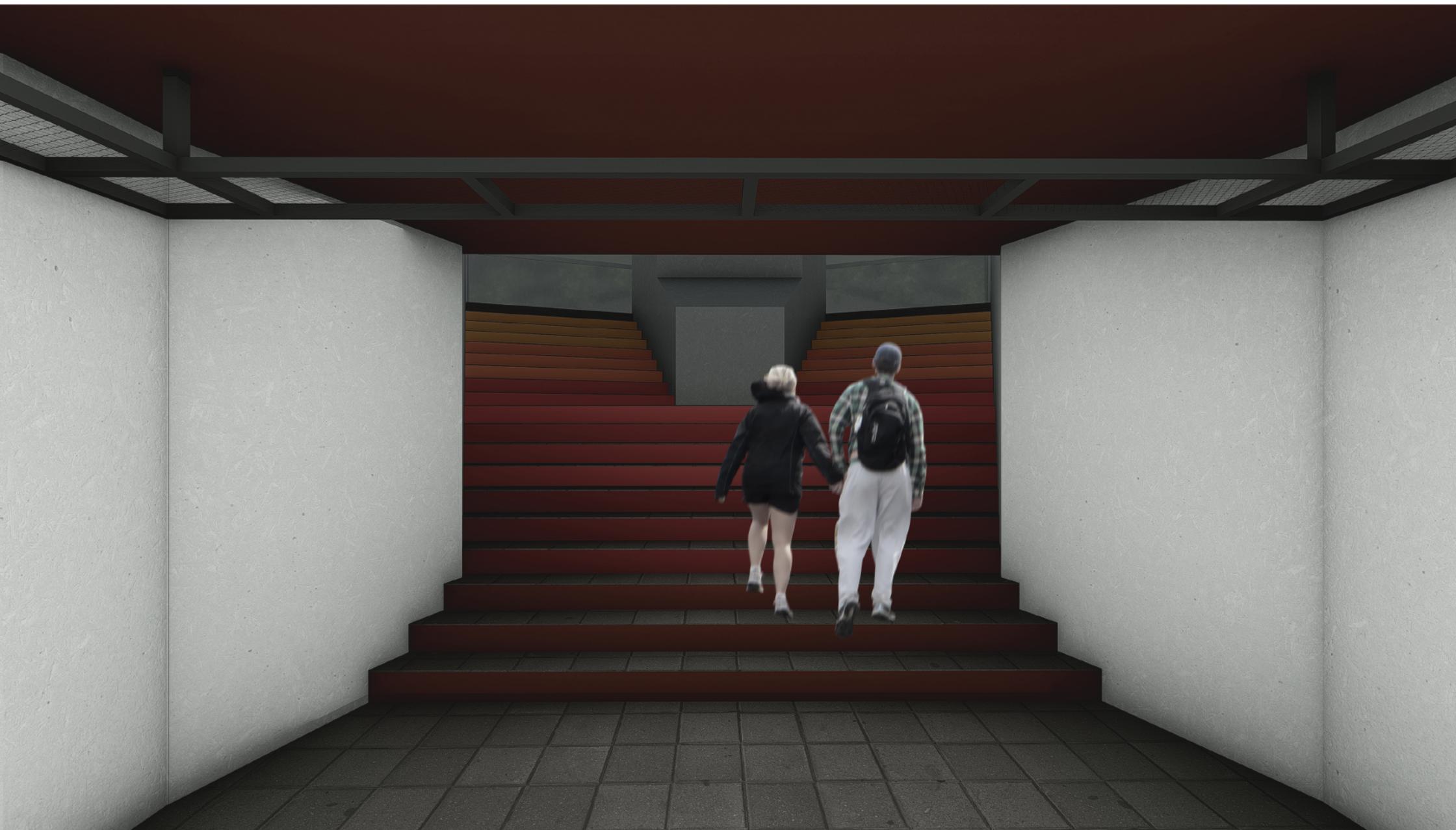
GADGETS

FRUTEIRA

PADARIA

SORVETERIA

PROPOSTA



PROPOSTA

PORQUE ANDAR DE ÔNIBUS **FAZ SENTIDO!**